

Kultea filmklub 2012. tavasz

Posztmodern és szocreál!

A vetítések helyszínét adó varázslatos ódon épület, amelyben Krúdy is élt haláláig, egy olyan szelete az eltűnt Óbudának, amely kis maradványként dacol az új idők szeleivel. Tőszomszédságában már a hetvenes évek betonházai, illetve szocreál középületek találhatók az ötvenes évekből.

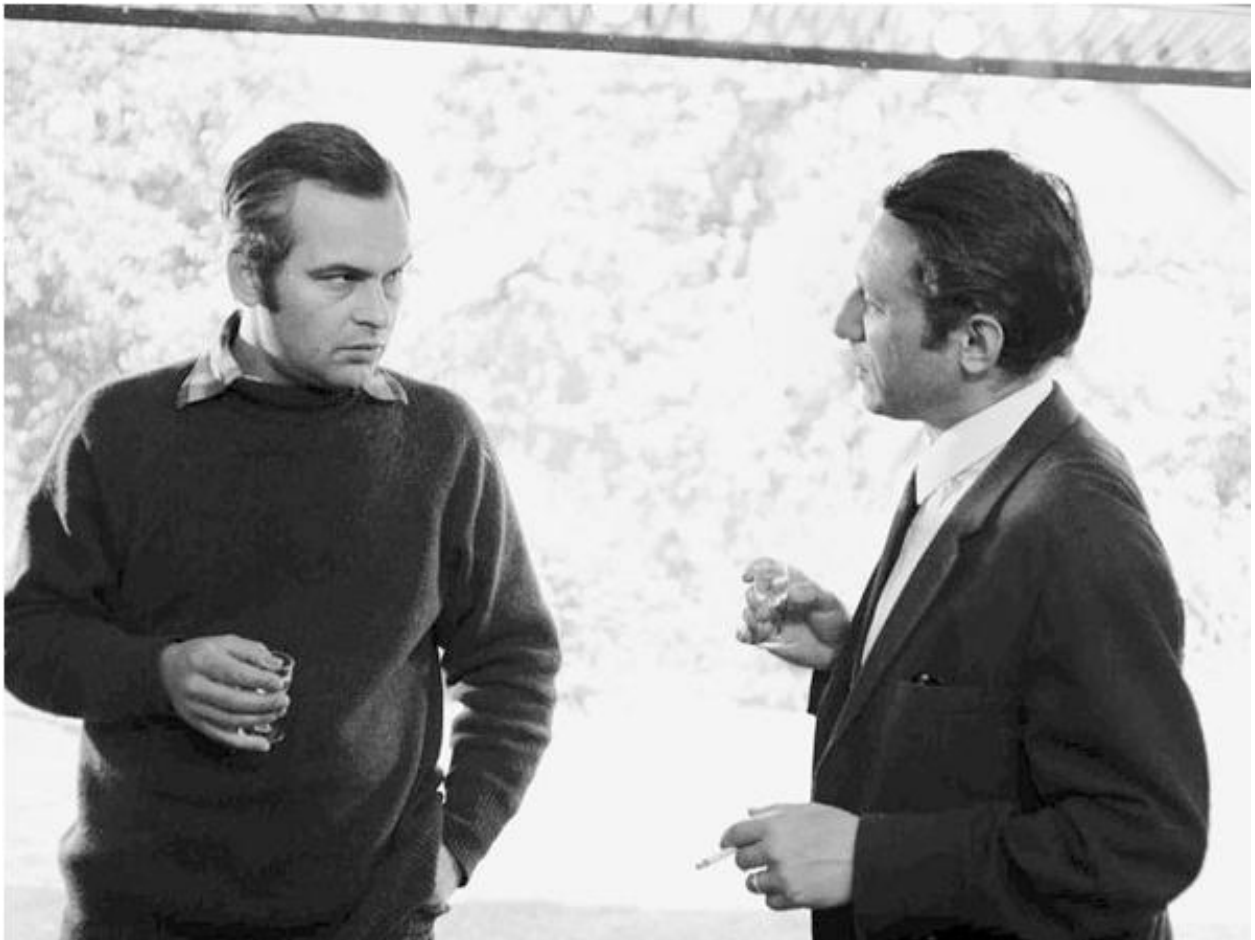
Ahogy épített örökségünkön, úgy mindennapi használati tárgyainkon is megfigyelhetők ezek a hegek, csorbák. A celluloid szintén különböző behatásoknak volt kitéve a mindenkori autokrata hatalom részéről.

Mit tudtak átmenteni a nagymesterek és a fiatal "újhullámosok" a két háború között virágzó és aranykorát élő magyar mozgóképes kultúrából? Mi volt rossz és mi volt komoly érték?

Az 1960-as évek elejétől napjainkig ívelő filmes történetekkel ezekre a kérdésekre is keressük a választ.

Minden második **szerdán 18:30-tól** új helyen, egy régi világ díszletei között...

JANUÁR 18. *MÉLYRÉTEGBEN*



Fekete-fehér magyar játékfilm, 1967, 70 perc

Főszereplők: Frenreisz Károly, Latinovits Zoltán, Domján Edit,
Óze Lajos, Csomós Mari
Forgatókönyv: Salamon Pál, Kern András és Edelényi János
Rendező: Dömölky János

Egy zala megyei olajvállalat főmérnökének drámája. Az elismert szakember egy új mezőt akar feltárni, de a szak-minisztérium ezt ellenzi. Amikor hosszas küzdelem után megadják az engedélyt, örült hajsza indul az eredményért...

A fúró azonban kőbe ütközik és eltörik...

Kinek hány fúrása lehet itt?

A háttérben a mérnök felnövőben lévő unokaöccsének a története zajlik – és a hatvanas évek végének Magyarországa forrong-csikorog...

FEBRUÁR 1. **SODRÁSBAN**



fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc, 1963

rendező és vágó: Gaál István

forgatókönyvíró: Gaál István, Gyöngyössy Imre, Karall Luca

zeneszerző: Szöllősy András

operatőr: Sára Sándor

szereplők: Csikós Sándor (Laci), Kozák András (Luja), Moór Marianna (Böbe), Drahotá Andrea (Vadóc), Harkányi János (Gabi), Fogarassy Mária, Kormos Lajos

Egy fiatal társaság nyaral az idilli Tiszaszederkényben.
A felhőtlen vízparti pihenés fokozatosan komolyra fordul,
végül már a tragédia is elkerülhetetlen.

Ki a felelős mindezekért és mit kellene itt tenni?

Az önvizsgálat másik híres filmje az *Oldás és kötés* mellett...

FEBRUÁR 15. **PÓKFOCI**



színes, magyar filmszatíra, 81 perc, 1976

rendező: Rózsa János

forgatókönyvíró: Kardos István, Rózsa János

operatőr: Ragályi Elemér

zene: Fonográf együttes,

vágó: Csákányi Zsuzsa

szereplők: Madaras József (Igazgató), Rajhona Ádám (Lengyel Pál), Halász Judit (Lengyelné), Temessy Hédi (Igazgatóhelyettes), Pécsi Ildikó, Koltai Róbert (Tornatanár), Mentés József (Igazgatóhelyettes)

Egy frissen nyitott lakótelepi szakközépiskola diákjai rendkívül buták, de a tanárok sem villognak e téren...

Jól teljesítenek viszont a társadalmi munka frontján!

Azonban ez kevés, a szocializmust nem lehet buta fejekre alapozni!

A primitív és hatalmaskodó igazgató, valamint az *újító szellemű* tornatanár meghökkenítő akciót dob be a túlélés érdekében...

Egy páratlan, szürreálisba hajló iskola- és országportré!

FEBRUÁR 29. **AJÁNDÉK EZ A NAP**



színes, magyar filmdráma, 92 perc, 1979

rendező: Gothár Péter

forgatókönyvíró: Gothár Péter, Zimre Péter

zeneszerző: Selmeczy György

operatőr: Koltai Lajos

vágó: Nagy Mária

szereplők: Esztergályos Cecília (Irén), Szabó Lajos (Attila),
Derzsi János (Gábor), Hetényi Pál, Pogány Judit, Sallay
Kornélia, Csákányi Eszter, Reviczky Gábor, Temessy Hédi

Irénke óvónő és már a harmincas éveit tapossa, amikor egy
eltartási szerződés eredményeképpen egy tanácsi lakáshoz jut.

Azt reméli, hogy ettől végre reménytelen kapcsolata is
rendeződhet szerelmével, a kétgyermekes Attilával...

Mit akarnak a nők és a férfiak? És a politika? A „rendszerváltás”
előtt, a *Családi tűzfészek* után, de nem szabadon...

MÁRCIUS 14. *NÁPOLYT LÁTNI ÉS...*



színes, magyar vígjáték, 85 perc, 1972

rendező: Bácskai Lauró István,
forgatókönyvíró: Kállai István, zeneszerző: Vukán György,
operatőr: Lőrincz József, vágó: Kármentő Éva

szereplők: Váradi Hédi (Szegedi Anna), Bujtor István (Péter),
Ernyey Béla (Lackó Ferenc), Halász Judit (Esztí), Greguss
Zoltán, Páger Antal, Haumann Péter

Szegedi Anna jogásznő el akar válni a férjétől, Pétertől, mivel egy forró nápolyi éjszaka alkalmával megtetszett neki Lackó Ferenc jóképű üzletkötő. Lackó le akarja rázni a nőt, de amikor megtudja, hogy Anna lesz a nápolyi kirendeltség jogásza, már akarja a frigyét. Lackó felesége, Esztí, éppen Szegedi Péter ügyvédet bízta meg az ügyvel...

A Tanulmány a nőkről című vígjáték egy történetvariációja
– eleven Budapest-Nápoly kontraszttal.

MÁRCIUS 28. **GYERTEK EL A NÉVNAPOMRA**



színes, magyar filmdráma, 105 perc, 1983
rendező: Fábri Zoltán, író: Karinthy Ferenc, forgatókönyvíró:
Fábri Zoltán, zeneszerző: Vukán György, operatőr: Illés György
szereplők: Piros Ildikó (Péteri Luca), Bujtor István (Egon), Kállai
Ferenc (Haudek László), Dózsa László (Dr. Mátyás József),
Szilágyi Tibor (Fabricki Tibor), Mády Szabó Gábor (Biró László),
Benkő Gyula (Gyulafi Tamás), Inke László (Dr. Hollán
Menyhért), Haumann Péter (Ringhoffer Lajos), Herczeg Csilla
(Biró Andrea), Mácsai Pál (Váradi Róbert)

A város gazdasági (és politikai) vezetői László napot ünnepelnek egyikük villájában. Olajozottan gördül a protokoll, de hirtelen kirobbannak a felszín alatti indulatok. Amikor lánya bejelenti, hogy egy senkihez megy feleségül, a vasmű igazgatójának a kezében elsül a vadászpuska. Az "atyák" a meglőtt vőt bezáratják és véletlen balesetként állítják be az ügyet. A helyi lap újságírója azonban nyomozni kezd. Egy bűntény tárul föl előttünk, de még tisztábban az 1970-es évek társadalomrajza. Fábri utolsó filmje a "rendszerelváltás" tökéletes leleplezése.

ÁPRILIS 11. **SZTRACSATELLA**



színes, magyar filmszatíra, 99 perc, 1995

rendező: Kern András

forgatókönyvíró: Kern András, Pataki Éva, Vészits Andrea

zeneszerző: Presser Gábor

operatőr: Ragályi Elemér

jelmeztervező: Breckl János

producer: Rózsa János, Traub Pál

vágó: Kornis Anna

szereplők: Kern András (Galló Tamás), Eszenyi Enikő (Dr. Lantos Andrea), Udvaros Dorottya (Ildikó), Reviczky Gábor (Novák doktor), Tábori Nóra (mama), Benkő Gyula (Pál János karmester)

Galló Tamás éveket tölt külföldön, majd nem találja a helyét a teljesen megváltozott városban, amihez a feleségével és a fiával való konfliktusai is hozzájárulnak. Próba közben idegösszeomlást kap, amiből Lantos doktornő próbálja kigyógyítani, miközben a beteg és az orvos egymásba szeret. Galló gyenge ahhoz, hogy az életét irányítsa, ez a nőkre marad.

ÁPRILIS 25. A FÉNY ÖSVÉNYEI



színes, magyar filmdráma, 90 perc, 2005

rendező: Mispál Attila

forgatókönyvíró: Mispál Attila, Tar Sándor, Solti Emese Babette

operatőr: Nagy András, zene: Márkos Albert, hangmérnök:

Balázs Gábor, vágó: Politzer Péter

szereplők: Cseh Annamária (Csilla), Cserhalmi György (Zoltán),
Törőcsik Mari (a nagymama), Szilágyi Enikő (az anya), Kovács
Lajos (Hontalan), Soós Attila (Janó), Csányi Sándor (Alex),
Czukur Balázs (Ákos)

Két példa értékű történet látunk: Csilla történetét Domával
és Zoltán történetét Janóval. Az első egy fiatal fotómodell
és hajléktalan kísérője izgalmas meséje.

A második egy középkorú ötvös és ifjú segédje egyszerű
és tiszta története.

Mispál Attila filmje mese és valóság határán egyensúlyozó,
álomszerű filmfolyam, sok utalással és szimbólummal.

MÁJUS 9. *WERCKMEISTER HARMÓNIAK*



fekete-fehér, magyar-német-francia-olasz filmdráma, 145 perc, 2000

rendező: Tarr Béla, Hranitzky Ágnes, író: Krasznahorkai László, forgatókönyvíró: Tarr Béla, zeneszerző: Víg Mihály, operatőr: Medvigy Gábor, Novák Emil, Patrick de Ranter, Rob Tregenza, Erwin Lanzensberger, Gurbán Miklós, jelmeztervező: Beckl János, producer: Szita Miklós, gyártásvezető: Téni Gábor, Gerhardt Lajos, Koncz "Csövi" Gábor, vágó: Hranitzky Ágnes

szereplők: Lars Rudolph (Valuska János), Peter Fitz (Eszter György), Hanna Schygulla (Eszter Tünde), Kormos Mihály (Factotum), Kállai Ferenc (Igazgató), Lázár Kati, feLugossy László, Dzsoko Roszics, Derzsi János

Egy alföldi kisvárosban, reszkető hidegben, százak állnak a főtéren egy cirkuszi sátor körül, hogy láthassák az Attrakciót. Egy kitömött bálna az otromba Szörny. Vagy mégsem? Tarr Béla kristálytisza filmje a szürke hétköznapok és az üresség felett diadalmaskodó hitről – rendszeresen újranézendő.

MÁJUS 23. *FRISS LEVEGŐ*



színes, magyar filmdráma, 109 perc, 2006

rendező: Kocsis Ágnes

forgatókönyvíró: Kocsis Ágnes, Andrea Roberti

zeneszerző: Kovács Bálint

operatőr: Fillenz Ádám

producer: Pusztai Ferenc

hangmérnök: Madaras Attila

vágó: Kollányi Tamás

szereplők: Hegyi Izabella (Angéla), Nyakó Júlia (Viola), Turóczi Anita (Marina), Bereczky Péter (Antal), Cs. Németh Lajos (Karcsi)

Viola még mindig nagyon szép nő. Angéla szégyelli Violát. A kommunikáció közöttük már szinte lehetetlenné vált. Csak a kedvenc sorozatukat nézik mindig együtt, soha nem mulasztanak el egy részt sem. Valószínűleg titkon mindketten szerelmesek a főszereplőbe. Viola ott dolgozik, ahol senki sem akar dolgozni. Keresi az igazi férfit, akit szeretni tudna. Angéla szép ruhákat szeretne tervezni. Valami másra vágyik. Egy másik életre. Friss levegőre.

Találkozunk kéthetente szerdánként 18:30-kor a Kulteában!

A vetítések utáni elemzésre és vitára mindenkit szeretettel vár Bárdos Csaba, a sorozat szerkesztője és a filmklub vezetője.



A Cinema Kulturális Egyesület és az MKVM közös rendezvénye.

Az alkalmankénti teremköltség-hozzájárulás 500 Ft.
A teljes sorozatra bérlet váltható 4000 Ft-ért.

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum
1036 Budapest,
Korona tér 1. (Dugovics Titusz tér 13-17.)
(Az Óbudai Társaskörrel szemben.)
Tel.:212-12-45
Fax.:269-54-28
e-mail: mkvm@iif.hu
<http://www.mkvm.hu/>

